

Claudiel endort les lutins dégueulasses

Dans *Oncle Gourdin*, la Compagnie du Zerep envoie le bouchon vachement loin.

Avignon, envoyé spécial.

Sophie Perez et Xavier Boussiron, pour la Compagnie du Zerep, signent de concert la conception, la mise en scène et la scénographie d'un spectacle intitulé *Oncle Gourdin* (1). C'est du raide! Au sous-sol d'un décor qui imite à la perfection l'intérieur du cloître des Célestins avec ses deux platanes séculaires, après qu'une harpiste a joliment massacré la mélodie de *Sur le pont d'Avignon*, six lutins répugnants investissent la scène et se livrent à d'abominables occupations: découper à la scie le chien en peluche de *Télé Z*, fendre le crâne d'un King-Kong albinos en acrylique, faire de

la bûchette avec des chaises de jardin en plastique, arracher les membres d'un gros poupon, j'en passe et des pires. Ce début est fracassant, qui organise à vue une chienlit d'ordre kitsch dont la dégueulasserie est tout bonnement exemplaire. Quels que soient leurs caractères sexuels apparents, ils sont hideux, obscènes, avec des faux-culs, des masques épouvantables. Soudain, l'un d'eux se met à lire du Claudel (des bouts de *Partage de midi*) et ça les endort. Après ils vannent Olivier Py puis on dirait que la voix de Jean Vilar se met à les maudire. Ces lutins (Marie-Pierre Bréban, Gilles Gaston-Dreyfus, Françoise Klein, Sophie Lenoir, Stéphane Roger, Marlène Saldana),

qui visiblement s'emmerdent, se mettent peu à peu à la tragédie et à la danse contemporaine, toujours sur le ton de l'énorme mise en boîte, au milieu d'une grande lessive sonore sacrément étudiée. Il y a là un goût sans frein de la plus systématique dérision, quelque chose de l'entêtement des trolls à tout foutre cul par-dessus tête, une folie d'enfants disant non à tout et un flux carnavalesque qui rappelle la fête médiévale des fous, dont le propre est justement dans le sale, l'irrespect absolu et l'excès de la parodie sans limite.

JEAN-PIERRE LÉONARDINI

(1) Jusqu'au 17, gymnase du lycée Mistral.