



W.C. Handy, W.C. Fields, c'est bien beau, mais WC-dance a été mise au point en 2008 par le subtil minimaliste taïwanais Lin Wenchung, et on peut le voir dans "Small Puzzles" au Théâtre de la Condition des Soies. C'est un voyage au-delà du désespoir, couloir de la Mort, longue monologue d'un condamné à mort par Manuel Pratt (Théâtre de la Tache d'Encre). Basée sur une correspondance et rencontre avec un condamné à mort

Pascal Ducourtieux ne trouve pas seulement une autre musique,



mais aussi un autre instrument! Pour me faire rire, ce n'est pas compliqué. Il faut

juste une bande d'horrible lutins et lutins qui cassent tout sur leur chemin, pètent rôtent, se masturbent. Il n'y a que la lecture de Paul Claudel qui les peut endormir. Si



IL Y A RIEN QUI SEMBLERAIT A AVIGNON

non, il faut tous les tuer. Ce qui arrive à la fin de "Oncle Gourdin" de Sophie Perez & Xavier Boussiron (et Arnaud Labelle-Rojoux) au Gymnase du Lycée Mistral. Enfin du Trash dans le INa

américain (exécute depuis). Comme dit si bien la place Commune: "on n'en sort pas indemne". Pour chaque lettre d'amour d'Apollinaire lue par Christian Sterne ("Apollinaire, mes Amours" au Magasin Théâtre) ↓

